

von der Substanz zur Essenz



Phil
Essenz
Verlag

Wu-Wei im Yi-Jing (I-Ging) 易经

易经的无为

– Ein metaphysisches Denkmodell mit Hilfe der Philogeobra –

Dr. Jie-Ming WANG
www.chinese-philosophy.org
Oktober 17, 2024
Freier Buddhismus in Essen

Inhalt des Vortrags



- **Entstehungsgeschichte des Yi-Jing**
- **Ein metaphysisches Denkmodell oder Orakel?**
 1. **Bedeutung in China und auf der Welt**
 2. **Hauptnutzungsart vs. Missverständnis lediglich als ein Orakel**
 3. **Ein metaphysisches Denkmodell mit Hilfe der Philogebrä**
- **Aufbau des Yi-Jing**
- **Wu-Wei in den 64 Hexagrammen**
- **Orakelverfahren - keine ursprüngliche Bedeutung des Yi-Jing**
- **Ein Beispiel zur Veranschaulichung des Verfahrens**

Entstehung des Yi-Jing (1): Eine Symbolsprache



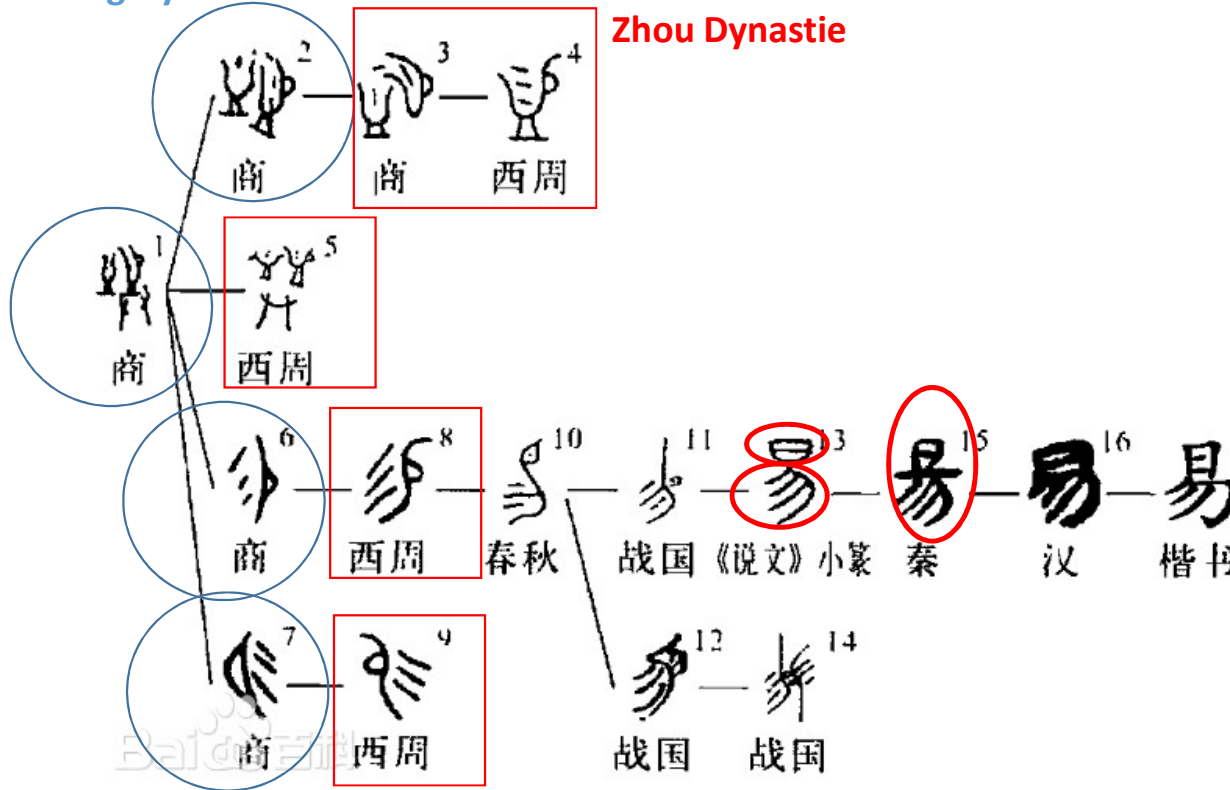
- **Eine der ältesten Schriften der Welt**
seit mehr als 3000 Jahren in der chinesischen Geschichte entdeckt, entwickelt und interpretiert
- **Eine symbolische Sprache:**
 - Darstellung des Universums
 - Entdeckung der Naturgesetze
 - Unveränderbarkeit in den ewigen Veränderungen
- **Anwendungsbereiche der Lehre:**
 - Philosophie
 - Literatur
 - Ästhetik
 - Wissenschaften (Mathematik, Informatik, Chemie, Physik, Architektur, ...)
 - Wirtschaftliche Verwaltung
 - Medizin
 - **Geomantie: Fung-Shui**
 - **Chinesische Numerologie und Orakelbefragung**

Entstehung des Yi-Jing (2): Bedeutung des Zeichens



Shang Dynastie

Zhou Dynastie



- Eidechse
- Sonne und Mond
- Sonnenaufgang
- Einfach
- Veränderung

Entstehung des Yi-Jing (3)



- **Antike Schriften: Drei-Fen (三坟) und Fünf-Dian (五典): ca. b.C. 3000 - 2000**
 - Berg Fen 山坟: Entwicklung Stufe 1
 - Qi-Fen 气坟: Entwicklung Stufe 2
 - Gestalt-Fen 形坟 → Entwicklung Stufe 3
- **3 legendäre Werke:**
 - **连山 (Lian Shan):** Dynastie Xia 夏; ca. b.C. 2070— b.C. 1600
Fu-Xi (伏羲) – **Xia-Yi** ← Berg Fen 山坟
 - **归藏 (Gui Cang):** Dynastie Shang 商; ca. b.C. 1600 – b.C. 1046
Sheng-Nong (神农) – **Shang-Yi** ← Qi-Fen 气坟
 - **周易 (Zhou Yi):** Dynastie Chou 周; ca. b.C. 1046年—b.C. 256
Huang-Di (黄帝) – **Zhou-Yi** ← Gestalt-Fen 形坟

Ein metaphysisches Denkmodell oder Orakel? (1)



Bedeutung in China und in der Welt

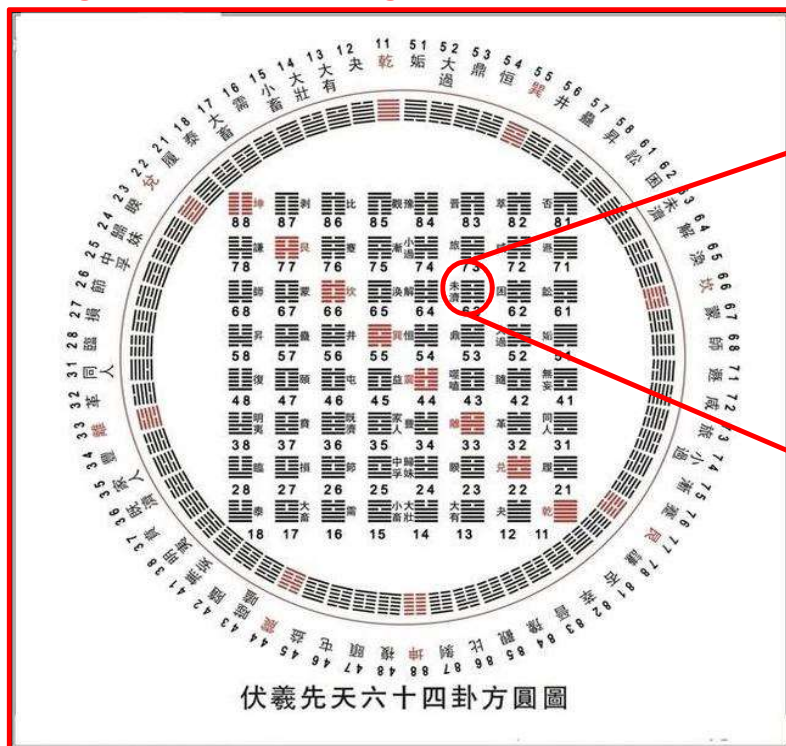
- Nummer 1 der kanonischen Werke seit mehreren tausend Jahren
- Quelle aller Prinzipien und Methoden der traditionellen chinesischen Philosophie
- Grundlagen der 6 großen Philosophenschulen Altchinas
- Einer der Grundpfeiler der chinesischen Naturphilosophie
- Binärsystem dargestellt durch Yi-Jing
- Beschreibung des Grundgesetzes des Universums:
 - Gegensatz vs. Vereinigung
 - Unveränderlichkeit in der ewigen Veränderung

Ein metaphysisches Denkmodell oder Orakel? (2)



Hauptnutzungsart als Leitfaden im Leben vs. Missverständnis lediglich als ein Orakel

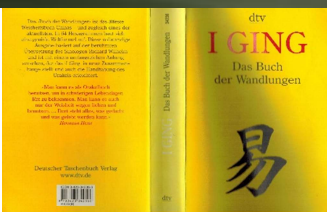
Kongenitale Anordnung



Archetyp(i) i= 1-64

- Ba-Gua: Trigramme
 - 64 Hexagramme/Gua
 - Anordnungen der 64 Hexagramme/Gua:
 1. [先天 \(Congenital\)- kongenital/angeboren](#)
 2. 后天 (acquired Nature and Nurture) – Erziehung nach Geburt
 3. 中天 (gemäß astronomischem Zenit)
 - Naturphilosophie – früheste Darstellung eines Binärsystems
 - Darstellung aller Phänomene und Entitäten des Universums mit 64 Archetypen, jeweils mit 6 Yao/Strichen und 2 Stricharten (Yin und Yang)
 - Philosophische Andeutungen aller Phänomene der Gesellschaft
 - Drei Hauptkomponenten des Yi-Jing als philosophische Betrachtungen der Gesellschaft:
 1. Bilder der 64 Gua und 384 Yao (象)
 2. Gesetze und Verbindungen aller Entitäten im Universum aus Makro- und Mikrosicht (理)
 3. Natur der arithmetischen Operationen oder der Zahlen (数)
- Verwendungsbereiche:
- **SOLL:** Als Leitfaden für Verhalten, Einstellungen und Kultivierung eigener Charaktere
 - **KANN:** Beobachtung der Veränderungen in den Hexagrammen zur Ermittlung und Andeutung der Entwicklungstendenz mittels der Zufallszahlmethoden (占)

Aufbau des Yi-Jing (1) - Grundstruktur: Beispiel 64. Gua 未济 Wei-Ji



卦象 Gua Bild 卦名 Gua Name 卦辞 Gua Worte 彖辞 Schlussfolgerung 象辞 Bild Erklärung Gua und Yao 爻辞 Yao/Strich Worte

benen Gebiete nicht als eine Versorgungsanstalt betrachten für Menschen, die sich in der Heimat irgendwo unermüdet gemeldet haben, aber für die Kolonien noch gerade gut genug sind. Die durch vertrieb man von vornherein jeden Erfolg. Das gilt im Großen wie im Kleinen; denn nicht nur aufsteigende Staaten streben Kolonialpolitik. Jeder aufstrebenden Unternehmung liegen der Trieb nach Expansion und die damit verbundenen Gefahren nahe.

Sechs auf viertem Platz bedeutet: Die schönsten Kleider geben Luppen. Den ganzen Tag sei vorsichtig.

In Zeiten der Kulturblüte kommen immer zweifelhafte Einwirkungen vor, die einen inneren Schaden der Gesellschaft aufdecken und dann zunächst allgemeines Aufsehen erregen. In jedoch die allgemeine Lage günstig ist, lassen sich solche Schäden unsicher flicken und vor der Öffentlichkeit verheimlichen. Dann verschwindet wieder alles aus dem Gedächtnis, und es sieht so aus, als herrschte eine Friede. Dem Drogenkenndem jedoch solche Vorfälle ernste Winke, die er nicht vernachlässigt. Nur dadurch kann man die bösen Folgen abwenden.

Neun auf fünftem Platz bedeutet: Der Nachbar im Osten, der einen Ochsen schlachtet, bekommt nicht soviel wirkliches Glück wie der Nachbar im Westen mit seinem kleinen Opfer.

Auch die zügellose Haltung wird durch die sechste Stimme in Zeiten nach der Vollendung befristet. An Stelle der fünf im alten Formen tritt bei den Gottesdiensten immer reichere Ausstattung und immer größere äußerer Prunk. Aber dem Prachtentwurf fehlt der innere Ernst. Menschliche Willen tritt an die Stelle des gewissenhaften Inhaltes des göttlichen Willens. Aber während der Mensch nicht, was von Anfang an sieht Gott das Herz an. Darum ruht nicht soviel Segen auf den mächtigen, aber kalten Gottesdiensten, wie auf einem einfachen, frommen Opfer ruht.

Oben eine Sechse bedeutet: Er kommt mit dem Haupt ins Wasser. Gefahr.

Hier ist zum Schluß nochmals eine Warnung beigefügt. Nach dem Übergang über ein Wasser kann man nur dann mit dem Kopf ins Wasser kommen, wenn man sich leichtfertig wie dem Wasser zoverdient. Solange man vorwärts schreitet und nicht

draußon, und da kann es vorkommen, daß er hineinfällt, wenn er beinahe schief über das Wasser ist, und seinen Schwanz muß macht. Dazu war natürlich die ganze Mühe vergeblich. Demersprechend ist in Zeiten vor der Vollendung Übergang ein Moment der Gefahr, das den Erfolg.

DAS BILD
Das Feuer ist oberhalb des Wassers: So ist der Erde vorsichtig in der Unterscheidung der Dinge, damit jedes auf seinen Platz kommt.

Wenn das Feuer, das oben ist, oben dringt, oben und das Wasser, das unten ist, unten ist, so gehen bei den Wirkungen auseinander in die obere Richtung. Will man eine Wirkung erreichen, so ... In an erst erforschen, was die Natur der ... Bericht kommenden Kräfte und welchen der zukunftsbestimmenden Platz ist. Bringt man die Kräfte an der rechten Stelle zum Einsatz, so haben sie die gewünschte Wirkung, und die Vollendung wird erreicht. Um aber die kalteren Kräfte zu handhaben zu können, ist es vor allem nötig, daß man selbst den richtigen Standpunkt einnimmt. Denn erst von da aus kann

Die einzelnen Länen
Anfangs eine Sechse bedeutet: Er kommt mit dem Schwanz ins Wasser. Beschämend.

In Zeiten der Unordnung ist es verlockend, sich möglichst vorzudrängen, um etwas Sichtbares zu leisten. Aber diese Eile genügt führt zu nichts als Mißerfolg und Beschämung, wenn die Zeit noch nicht gekommen ist, etwas zu wirken. In dieser Zeit ist es klug, wenn man es durch Zurückbildung zu Schimpf des Müßiggangs erzieht. Man beachte das Unverständnis der Situation vom ersten Strich bis zu den vorigen Zeilen.

Neun auf zweitem Platz bedeutet: Er hemmt seine Räder. Beharrlichkeit bringt Heil.

Auch hier ist die Zeit zum Handeln noch nicht gekommen. Auch die Gehülde, die vomonten ist, darf nicht ein trügerisches Wasser sein, das in den Tag hineinlebt. Das würde tausend zu keinen Erfolg führen. Sondern man muß in sich die Kraft ausbilden, die man in der neuen Zeit und mit der das Heil ist da. Und wie die behärrig vorkommen. Man muß gleichzeitig einen Weg

über, um den Übergang zu vollziehen. Aber man muß ihn noch können. Geduld im höchsten Sinne ist geboten. Daher ist man nicht einschleifen und das Ziel aus dem Auge verlieren. Wenn man stark und beständig in seinem Entschluß bleibt, dann ist schließlich alles gut.

Sechs auf drittem Platz bedeutet: Vor der Vollendung bringt Angriff Unheil. Während es ist, das große Wasser zu durchqueren.

Die Zeit des Übergangs ist da. Aber man hat nicht die Kraft, den Übergang zu vollziehen. Wollte man versuchen, hier zu erwirken, so wäre das unheilvoll, oben weil dann der Zusammenbruch kommen würde. Was ist aber zu tun? Man muß eine neue Kraft und mit ihnen gemeinsam den vordringenden Schritt machen, um das große Wasser durchqueren. Oben wird die Vollendung möglich werden.

Neun auf viertem Platz bedeutet: Beharrlichkeit bringt Heil. Ke ne schwirrt.

Schlehterung, um die ... W und zu glücken.

Neun Jahre lang gibt es B ... -gen mit großen Reichen.

Das ist die Zeit des Kampfes. Der Übergang muß vollzogen werden. Man muß sich in seinem Entschluß stark machen; in diesem Fall, Alle Bedenken, die einem in solch ersten Augenblick aufreigen können, müssen schweigen. Es gilt einen Juss in die Zeit, Grundlagen der Macht und Herrschaft legen für die Zukunft.

Neun auf fünftem Platz bedeutet: Beharrlichkeit bringt Heil. Keine Reue. Das Licht des Edlen ist wahrhaftig.

Das Heil ist errungen. Die Kraft der Beständigkeit ist nicht zu übersehen geworden. Es ist alles gut gegangen. Alle Bedenken sind überwunden. Der Erfolg hat die Tat gerechtfertigt. Auch die Gehülde, die vomonten ist, darf nicht ein trügerisches Wasser sein, das in den Tag hineinlebt. Das würde tausend zu keinen Erfolg führen. Sondern man muß in sich die Kraft ausbilden, die man in der neuen Zeit und mit der das Heil ist da. Und wie die behärrig vorkommen. Man muß gleichzeitig einen Weg

nach einem Brande aus den verkohlten Trümmern mit verwehelter Frische grünt, so hebt sich die neue Zeit vom Elend der alten um so glänzender ab.

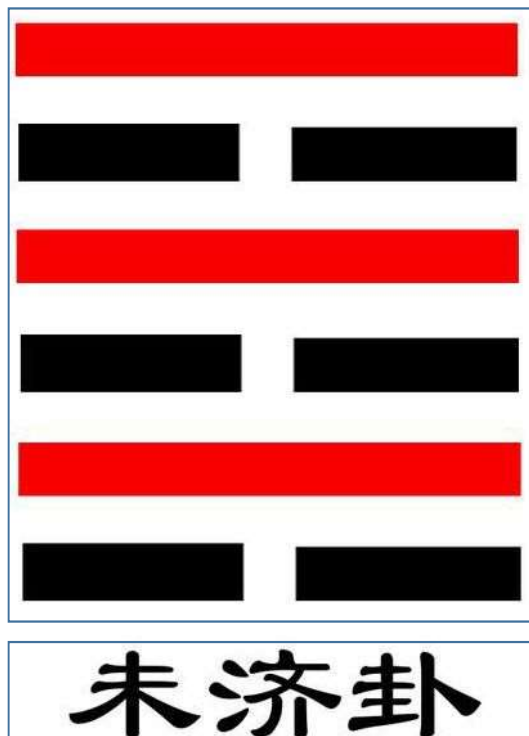
Oben eine Neun bedeutet: In wahrem Vertrauen trinkt man Wein. Kein Mangel. Wenn man aber sein Haupt muß macht, so verliert man das in Wahrheit.

Vor der Vollendung an der Grenze der neuen Zeit ist es ein vollen gegenseitigen Vertre ... zu den Seinen zusammen und verbringt die Zeit des Wa ... a B im Wein. Da die neue Zeit schon unmittelbar vor der ... ist, ist das kein Mangel, man muß man dabei auf das rech ... da l bedacht sein. Wenn man sich den Kopf im Übermaß begießt, so verliert man die günstige Lage durch Unmäßigkeit.

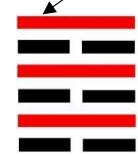
Bemerkung: Wie das Zeichen »Nach der Vollendung« den alltäglichen Übergang aus der Zeit des Aufstiegs über die Kulturböhe zur Stockungszeit darstellt, so stellt das Zeichen »Vor der Vollendung« den Übergang aus dem Chaos zur Ordnung dar. Dieses Zeichen steht am Ende des Buchs der Wandlungen. Es weist darauf hin, daß in jedem Ende ein neuer Anfang liegt. Es gibt es den Menschen Hoffnung. Das Buch der Wandlungen ist ein Buch der Zukunft.

ZWEITES BUCH
DAS MATERIAL

Aufbau des Yi-Jing (2) - Grundstruktur: Beispiel 64. Gua 未济 Wei-Ji



Gua-Bild Gua-Name



未济

【卦辞原文】亨；小狐汔济，濡其尾，无攸利。
【译文】顺利；小狐狸将涉越过干涸的小河，却打湿了尾巴，看来此行无所利。

Schussfolgerung

【象曰】未济亨，柔得中也；小狐汔济，未出中也；濡其尾，无攸利，不续终也。虽不当位，刚柔应也

Gua-Bild-Erklärung

【象曰】火在水上，未济；君子以慎辨物居方。

Yao Worte

69 【原文】有孚于饮酒，无咎；濡其首，有孚失是。
【译文】信任体现在饮酒上，无所怪罪；酗酒弄湿了头，信任就体现错了，失掉了正道。

Yao-Bild-Erklärung

【象曰】饮酒濡首，亦不知节也。

- 65
- 94
- 63
- 92
- 16

Gua-Worte

- 6. Yao (上/Shang 9)
- 5. Yao (65)
- 4. Yao (94)
- 3. Yao (63)
- 2. Yao (92)
- 1. Yao (初/Chu 6)

Aufbau des Yi-Jing (3) – Beziehungen und Wechselwirkungen

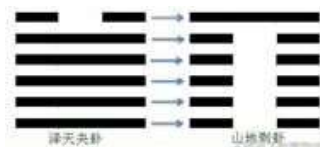


Ein metaphysisches Denkmodell mit Hilfe der Philogeбра (1)

56 Hexagramme mit unterschiedlichen Trigrammen

Eine Chinesische Redewendung: 错综复杂 (sehr kompliziert) – stammt aus Yi-Jing

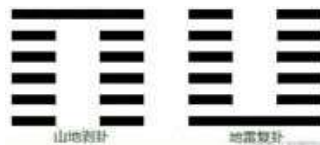
Beispiele:



错: 交错/交叉/反卦: **überschneiden/gegengesetzt**

(43. 泽天夫 → 23. 山地剝)

错卦是“对待”、“否定”之卦，是与对方完全相对在对待、否定中，以期打开新的局面
PAA (Alphabet), PAO (Operator), Schlussfolgerung (Inferenz), logische Verknüpfung, etc.

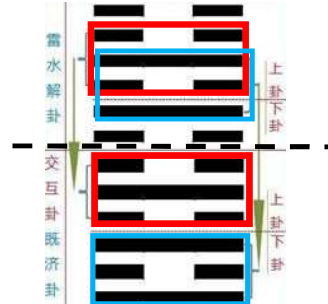


综: 合在一起/颠倒: 180° umgedreht

(23. 山地剝 → 24. 地雷復)

是地位互换，指站在对方的立场、从对方的角度来看问题

PAA (Alphabet), PAO (Operator), Schlussfolgerung (Inferenz), logische Verknüpfung, etc.



复杂: 爻互卦/交互卦: **untereinander austauschen**

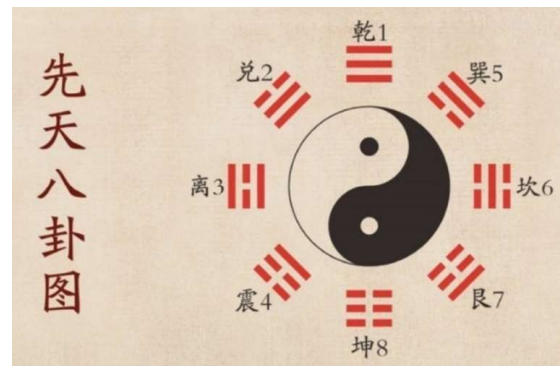
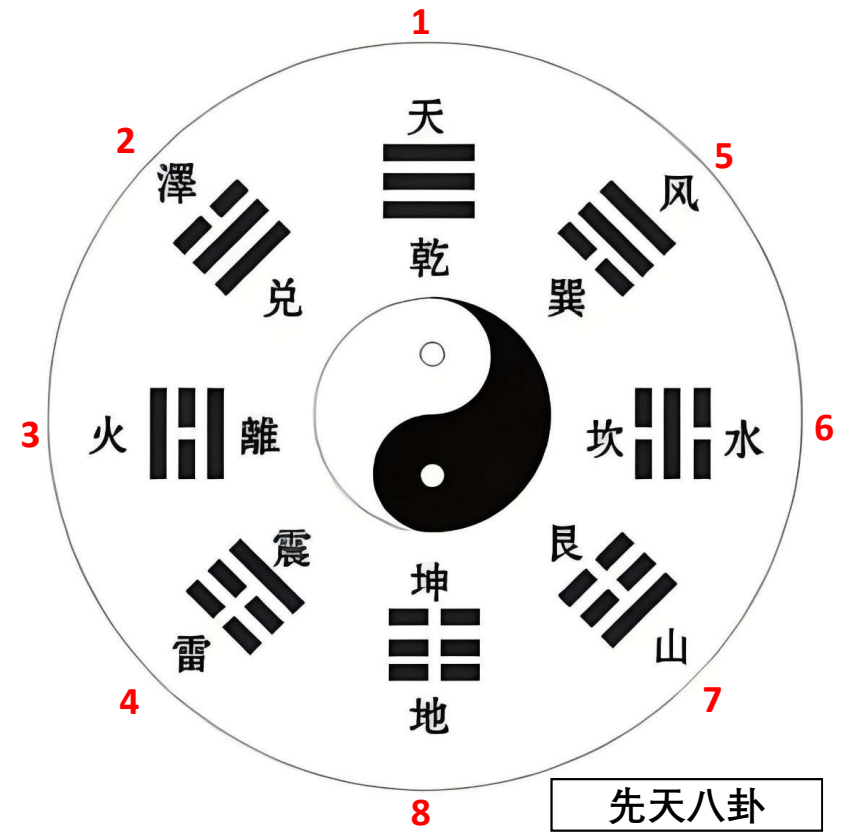
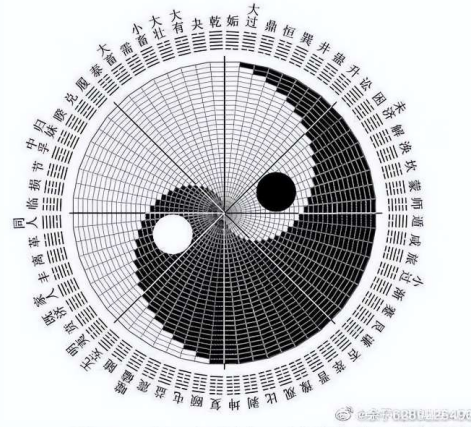
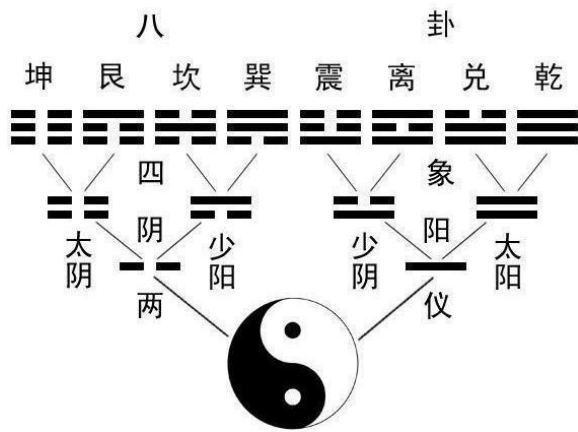
(40. 雷水解 → 63. 水火既濟)

看事情不要看绝对了看反面看旁边,四面全看了还不完备,内在还有变化又生出一个卦来
PAA (Alphabet), PAO (Operator), Schlussfolgerung (Inferenz), logische Verknüpfung, etc.

8 Hexagramme mit identischen Trigrammen

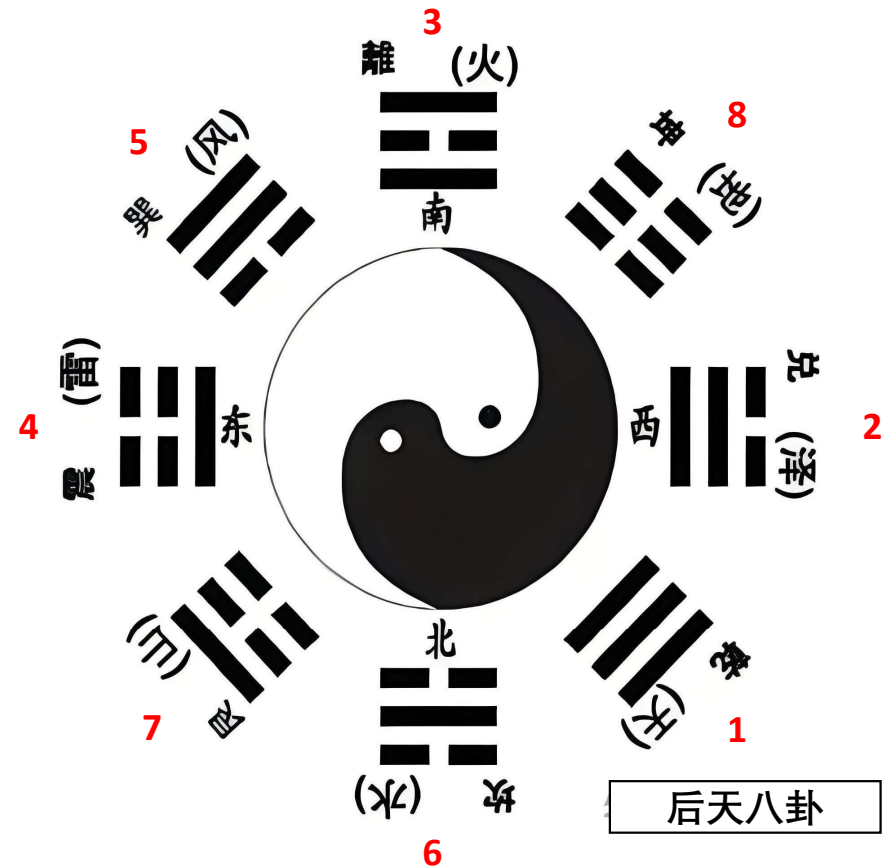
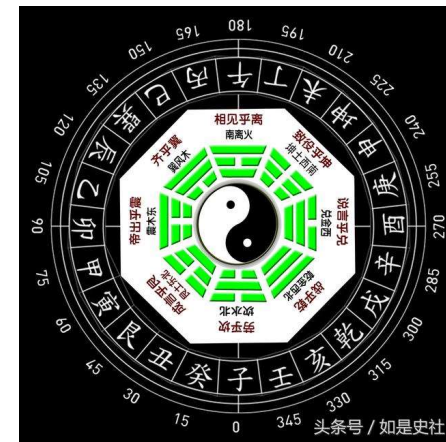
-  乾 (天) Himmel
-  兑 (泽) See
-  离 (火) Feuer
-  震 (雷) Donner
-  巽 (風) Wind
-  坎 (水) Wasser
-  艮 (山) Berg
-  坤 (地) Erde

Aufbau des Yi-Jing (4) - 先天八卦 Congenital (angeboren) Ba-Gua



Aufbau des Yi-Jing (5) - 后天八卦

Aquired Nature (nach Geburt) Ba-Gua

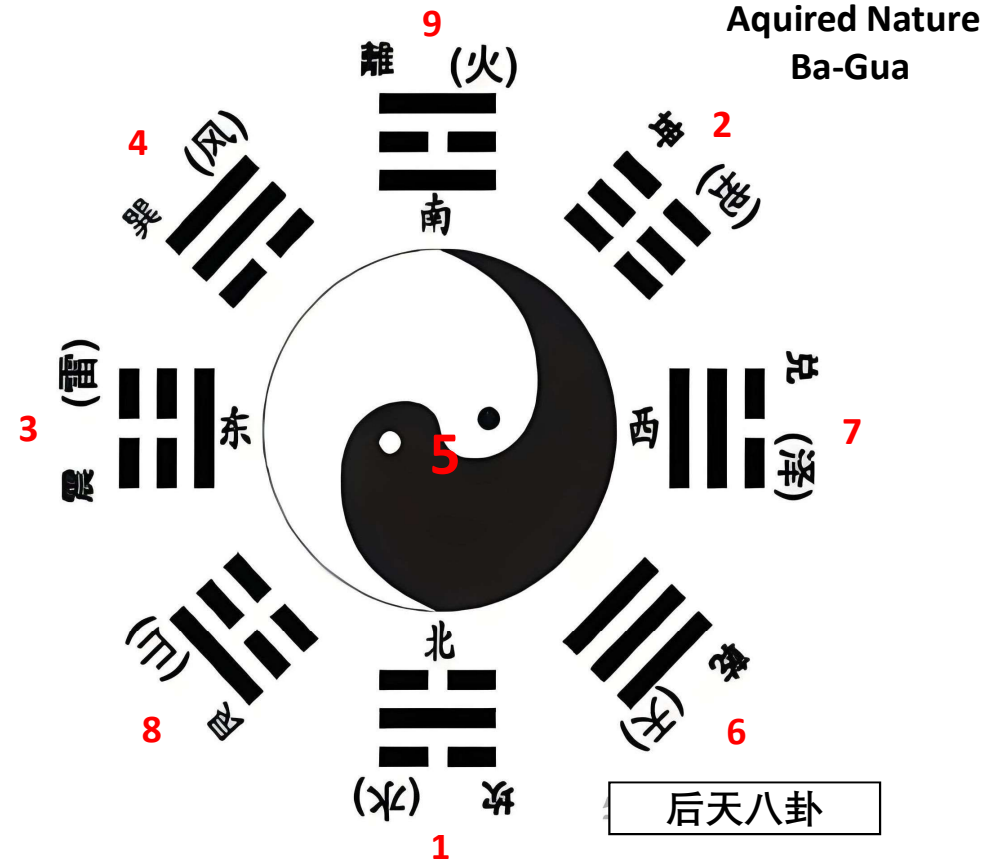
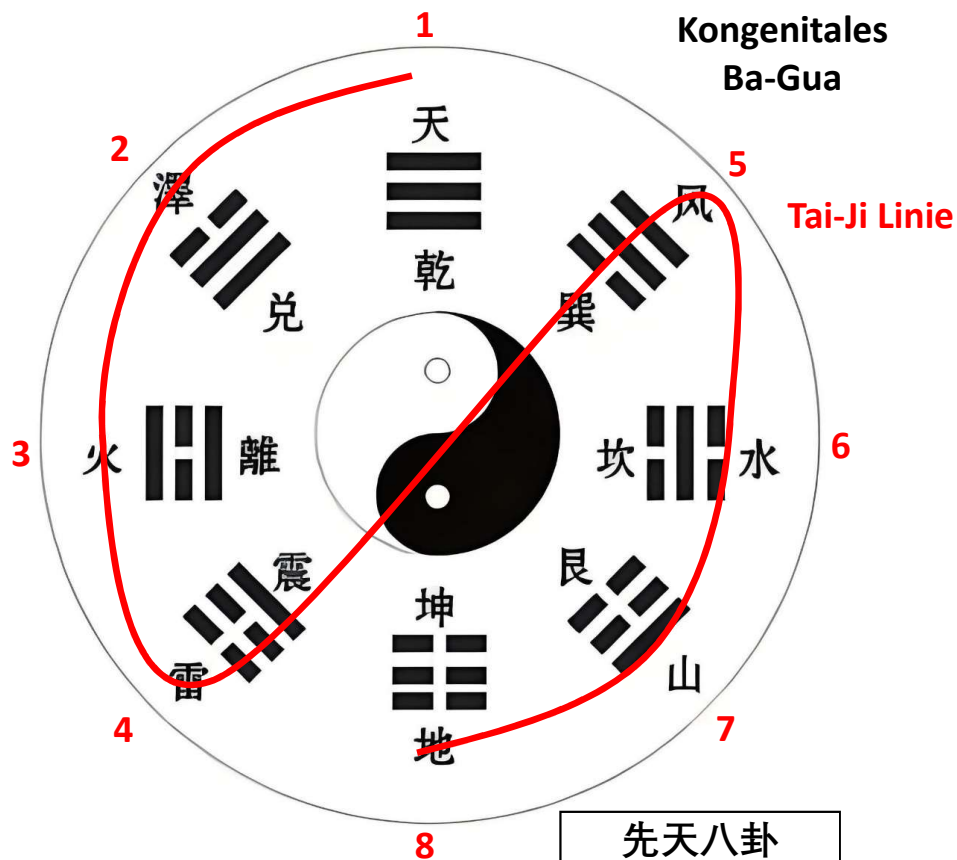


17.10.2024

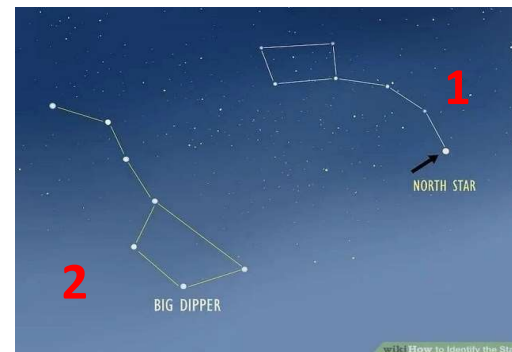
Dr. Jie-Ming Wang - www.chinese-philosophy.org
info@chinese-philosophy.org

12

Aufbau des Yi-Jing (6) - Vergleich 先天八卦 vs. 后天八卦



Aufbau des Yi-Jing (7) - 中天八卦 Zenit Ba-Gua



1. North Star (Nordstern/Polarstern)
2. Big Dipper (der großer Wagen)

- Fünf Schulen mindestens seit den 1990er Jahren
- Ein Beispieldiagramm
- Gründe für die Anpassung
 - Harmonisierung des Yin- und Yang-Energie (Yang-Qi aufsteigend Yin-Qi absteigend → Yin oben und Yang unten)
 - Gemäß den Erläuterungen zum Yi-Jing 《周易·说卦传》
 - Astronomische Aspekten: Der Zenit des Himmels aus dem Blickwinkel der Menschen im alten China

17.10.2024

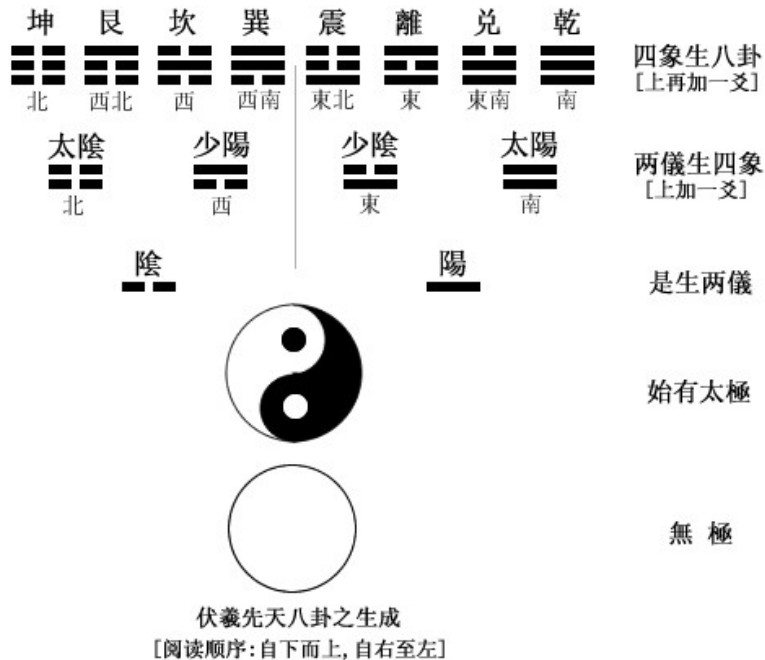
Dr. Jie-Ming Wang - www.chinese-philosophy.org
info@chinese-philosophy.org

14

Aufbau des Yi-Jing (8) - Grundstruktur: Dao → 1 → 2 → 3 → N



Universum: N Kombinationen von 384 Yao
 Archetype: 8 x 8 Ba-Gua = 64 Hexagramme



| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----|-----|------|------|------|------|------|------|------|
| 子母 | 天 ☰ | 澤 ☱ | 火 ☲ | 雷 ☳ | 風 ☴ | 水 ☵ | 山 ☶ | 地 ☷ |
| 1 | 天 ☰ | 乾 ☰ | 履 ☱ | 同人 ☲ | 無妄 ☳ | 姤 ☵ | 訟 ☶ | 遯 ☷ |
| 2 | 澤 ☱ | 夬 ☱ | 兌 ☱ | 革 ☱ | 隨 ☱ | 大過 ☱ | 困 ☱ | 咸 ☱ |
| 3 | 火 ☲ | 大有 ☲ | 睽 ☲ | 離 ☲ | 噬嗑 ☲ | 鼎 ☲ | 未濟 ☲ | 旅 ☲ |
| 4 | 雷 ☳ | 大壯 ☳ | 歸妹 ☳ | 豐 ☳ | 震 ☳ | 恒 ☳ | 解 ☳ | 小過 ☳ |
| 5 | 風 ☴ | 小畜 ☴ | 中孚 ☴ | 家人 ☴ | 益 ☴ | 巽 ☴ | 渙 ☴ | 漸 ☴ |
| 6 | 水 ☵ | 需 ☵ | 節 ☵ | 既濟 ☵ | 屯 ☵ | 井 ☵ | 坎 ☵ | 蹇 ☵ |
| 7 | 山 ☶ | 大畜 ☶ | 損 ☶ | 賁 ☶ | 頤 ☶ | 蠱 ☶ | 蒙 ☶ | 艮 ☶ |
| 8 | 地 ☷ | 泰 ☷ | 臨 ☷ | 明夷 ☷ | 復 ☷ | 升 ☷ | 師 ☷ | 謙 ☷ |

- 6. Yao (上/Shang9)
 - 5. Yao (95)
 - 4. Yao (94)
 - 3. Yao (63)
 - 2. Yao (62)
 - 1. Yao (初/Chu 6)
- 6: Yin Yao
 9: Yang Yao

Wu-Wei Prinzip in allen 64 Yi-Jing Hexagrammen



Buch: Philogeбра Wu-Wei im Alltag

– Eine fortschrittlichste Art zu leben: „Nichthandeln“ mit Hilfe des Yi-Jing –

- Veröffentlichung des neuen Buches **Ende 2024**
- Noch keine spezielle Behandlung dieses Themas in den Veröffentlichungen
 - **Wu-Wei im klassischen Werk Dao-De-Jing (Laozi) aber nicht speziell in Verbindung mit Yi-Jing**
- Wu-Wei verborgen in allen 64 Hexagrammen des Yi-Jing
- Philogebräische Beschreibung der verzahnten Beziehungen zwischen den Hexagrammen
- Als Nachschlagwerk im Alltag mit Hilfe von Schlagwörtern im Alltag
- 64 Archetypen von Einstellungen, Gefühlen, Umständen und sozialem Verhalten
- Mehr Kombinationsmöglichkeiten mit den 384 Yao
- Ein Beispielskapitel aus dem Buch: [Wu-Wei im Yi-Jing: das 27. Hexagramm 頤 \(Yi\)](#)

Verfahren eines Orakels (1) kein ursprünglicher Sinn des Yi-Jing



- **Keine Bestandteile des Yi-Jing**
- **Belegung der 64 Hexagramme mit Zufallszahlen**
 - **Deutsche Redewendungen: z.B.**
 - Wirf eine Münze
 - Ziehe ein Streichholz oder eine Nummer
 - Die Würfel sind gefallen.
 - Es steht in den Sternen
 - meine Glückszahl
 - **Magie eines Zufalls mit Verbindung zum Universum**
 - Eine spontane Handlung
 - Ein bedeutungsvolles Zusammentreffen
 - Einfluss einer unsichtbaren Kraft
 - Ein Blick in die Zukunft mit Hilfe eines Zufallssystems
 - **Treffen die Orakelsprüche in Verbindung mit den Yi-Jing Hexagrammen zu?**

Verfahren eines Orakels (2)

Prinzip & Voraussetzungen des Verfahrens



- **Prinzipien:**

- Konzentration auf die Frage
- In entspannter Umgebung
- Eindeutige Formulierung der Fragestellung
- Zufälliger Ansatz

- **Mittels:**

- Schafgaben
- Münzen
- Murmel
- **Gedankliche Zählen eines zufälligen Ereignisse, etc**

- **Prozeduren:**

- Sechsmalige Bestimmung einer Zufallszahl zur Konstruktion eines Hexagramms
- Das ermittelte Hexagramm: aktuelle Situation
- Das vom veränderlichen Yao transformierte Hexagramm: Entwicklung der Situation

Verfahren eines Orakels (3) Münzen



- einfacher als die Schafgabenmethode
- lange Tradition seit der Südlichen Song-Dynastie (a.D 1127-1279)
- Verwendung von 3 gleichen Münzen mit gleicher Wurfwahrscheinlichkeit

Wertzuweisung:

Yang-Seite (Bild): Wert 3

Yin-Seite (Ziffer): Wert 2

Prozedur:

- werfe 3 Münzen sechs Mal
- addiere jedes Mal die Werte
- Mögliche Summe: 6, 7, 8 oder 9
notiere die Linienart nach Abbildung unten
- baue das Hexagramm von unten auf
- bilde das verwandte Zeichen, wenn es Wandlungslinien gibt.
- interpretiere nach I-Ging's Kalkül

Aufbau nach Yao im Yi-Jing:

Yang := 9 (altes Yang)

Yin := 6 (altes Yin)

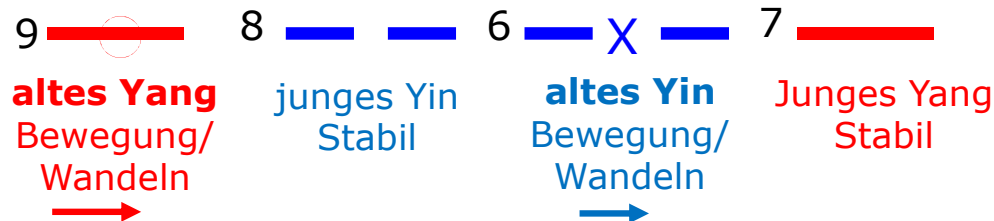
Junges Yang := 7

Junges Yin := 8

Yang Yao := 3 Bilderseiten

Yin := 3 Zifferseiten

两字一背为少阳;
两背一字为少阴;
三背为老阳, 之卦变爻为阴;
字为老阴, 之卦变爻为阳



Verfahren eines Orakels (4) Murmeln



Eine Kombination von Schafgarben und Münzen

Vorbereitung:

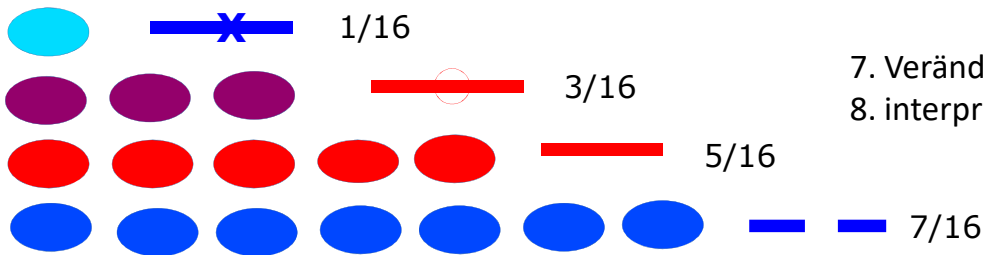
- eine kleine Schale
- 16 Murmeln in vier unterschiedlichen Farben:

eine in der 1. Farbe

drei in der 2. Farbe

fünf in der 3. Farbe

sieben in der 4. Farbe



Prozedur:

Ausgangshexagramm

1. lege die Murmeln in die Schale
2. mische die Murmeln
3. nehme eine, ohne hinzusehen, heraus
4. zeichne die Linie, die die Farbe repräsentiert
5. lege die Murmel zurück in die Schale
6. wiederhole 2–5 bis sechs Linien, stehen, aufbauend von unten

Entwicklungen durch ein verwandtes Hexagramm

7. Veränderung der Wandlungslinie → das verwandte Zeichen
8. interpretiere nach I-Ging's Kalkül

Verfahren eines Orakels (5)

Zufallszahl – einfachste Methode



- Suche eine entspannte Lage
- Denke an drei beliebige dreistellige Zahlen
- Dividiere der 1. dreistelligen Zahl **durch 8**
- Notiere die Restzahl für das untere Gua; wenn keine Restzahl, dann 8
- Dividiere der 2. dreistelligen Zahl **durch 8**
- Notiere die Restzahl für das obere Gua; wenn keine Restzahl, dann 8
- Dividiere der 3. dreistelligen Zahl **durch 6**
- Notiere die Restzahl für das verändernde Yao; wenn keine Restzahl, dann 6

Zuordnung der ermittelten Restzahl zum entsprechenden Gua (Trigramm):

| Kongenitale Anordnung der Ba-Gua (Trigramme) | | | | | | | |
|--|-----------|----------|------------|-----------|-----------|-----------|----------|
| 乾 (天) | 兌 (澤) | 離 (火) | 震 (雷) | 巽 (風) | 坎 (水) | 艮 (山) | 坤 (地) |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Qián/YJ.1 | Duì/YJ.58 | Lǐ/YJ.30 | Zhèn/YJ.51 | Xùn/YJ.57 | Kǎn/YJ.29 | Gèn/YJ.52 | Kūn/YJ.2 |

Beispiel: 321; 401; 184

Aufbau nach den Trigrammen im Yi-Jing:

- 3 Striche in einem Trigramm: eine 3-st. Zahl
- Unteres Trigramm: 1. 3-st. Zahl
- Oberes Trigramm: 2. 3-st. Zahl
- Veränderungs-Yao: 3. 3-st. Zahl
- Anzahl der Trigramme = 8
- Anzahl der Yao eines Hexagramms = 6

Verfahren eines Orakels (6) Ein Beispiel mit der Zufallszahl



Das Grundhexagramm



Das durch ein Änderungs-Yao bestimmte Hexagramm

Ergebnisse der Analyse mit Hilfe von Philogebra Yi-Jing erhältlich: per E-Mail oder Online-Kontaktformular

Zusammenfassung Wu-Wei im Yi-Jing (I-Ging) 易经



- **Yi-Jing:**

- Kanonisches Werk aller Zeiten in China
- Darstellung der Naturgesetze des Universums
- Grundlagen der traditionellen chinesischen Philosophie
- Philosophischer Leitfaden für alle Lebensbereiche

- **Wu-Wei-Prinzip:**

- Bekannt aus einem anderen kanonischen Werk in China: „**Dao-De-Jing**“ von Laozi
- Bisher keine Publikation speziell über **Wu-Wei im Yi-Jing**
- Philogeбра Yi-Jing-Wu-Wei:
 - mathematische Beschreibung der Wechselwirkungen innerhalb eines Hexagramms und zwischen den Hexagrammen
 - Interpretationen/Schlussfolgerungen nachvollziehbar gemacht
- Anwendungen des Yi-Jing-Wu-Wei im Alltag

- **Weiteres Material ist auf der Website und auf Anfrage per E-Mail erhältlich.**

Vortrag:

Wu-Wei im Yi-Jing (I-Ging) 易经



Phil
Essenz
Verlag

**Vielen Dank
für
Ihre Aufmerksamkeit!**

17.10.2024

Dr. Jie-Ming Wang - www.chinese-philosophy.org
info@chinese-philosophy.org

24